



DUFOUR 390

Toujours plus de volume

Ce croiseur familial est tellement facile à mener qu'il nous ferait presque oublier qu'il mesure pratiquement 12 mètres de long. Et pourtant il offre beaucoup de confort et de volume à ses utilisateurs.

.....
CONDITIONS DE L'ESSAI : Castelldefels (Barcelone), vent de 0 à 25 nœuds.
.....

La première chose qui saute aux yeux lorsque l'on compare le Dufour 390 à son prédécesseur, le 382, c'est ce pavois intégré au pont qui vient remplacer le discret cale-pied en teck qui faisait le tour du bateau. Un détail ? Pas seulement. Car c'est l'ensemble de la liaison coque-pont qui a été revue pour l'occasion et ce pavois directement inspiré de bateaux sensi-

blement plus grands présente quelques avantages : il demande un minimum d'entretien et permet de glisser quelques équipements en sus, à l'image de ces discrètes lumières de pont. En explorant plus en détail ce 390, on voit que ce bateau n'apporte pas de nouveautés spectaculaires mais toutes les améliorations qu'il présente en font un meilleur bateau. Prenons le cockpit. Rien de spé-

cial à première vue. Mais les consoles de barre sont joliment dessinées, munies d'une main courante et n'empiètent pas sur la surface au sol. L'arrière de la table sert de support pour un écran de navigation. On trouve un grand coffre sous chaque banquette. Des bossoirs télescopiques sont à poste à l'arrière pour supporter une annexe. Le barreur dispose de cale-pieds escamotables en fond de cockpit et des coussins viennent habiller le balcon arrière pour qu'il puisse s'y caler. Ajoutons des cale-verres et deux petits coffres dans la table centrale. Et n'oublions pas les hublots sur la face arrière du rouf qui éclairent les cabines. En franchissant la descente, on prend conscience du volume du bateau. Tout

nous semble grand : la cuisine en «L» sur tribord, la table du carré avec ses deux abattants.

VOLUME ET CONFORT

Le carré occupe d'ailleurs toute la largeur du bateau. L'impression de volume est renforcée par les très nombreux hublots qui laissent entrer la lumière. En plus des hublots de rouf et de coque, trois grands hublots zénithaux surplombent le carré. Cette clarté met en valeur le mobilier en teck clair (aussi disponible en moabi ou en chêne). On regrette la discrétion des mains courantes. Tout est grand, sauf la table à cartes adossée au cabinet de



LOÏC MADELINE

Cockpit large. La largeur du bateau permet de conserver une circulation facile dans le cockpit même avec une grande table en son milieu.



BERTEL KOUTHOF

Grément 8/9°. Le génois présente peu de recouvrement en raison du haubannage fixé sur le livet, mais c'est déjà beaucoup mieux que le foc autovireur de série.

toilette. Discrète, elle s'escamote pour libérer une place supplémentaire dans le carré. Le tableau électrique est plus intéressant : sur sa façade très sobre, seulement douze boutons et un écran pour commander toute l'électricité du bord. C'est malin, d'autant plus que l'on peut recevoir les informations depuis son smartphone. La cabine propriétaire profite de l'embonpoint des sections avant mais surtout elle est équipée d'un cabinet de toilette privatif qui prend beaucoup de place, ce qui réduit l'accès au lit. Il faut quand même accepter des compromis. Comme dans la partie arrière où les cabines sont bien pourvues en rangement et en équipets. Mais si l'on opte pour trois cabinets de toilette, la cuisine en «L» disparaît au profit d'une cuisine en long, ce qui réduit d'autant la largeur du carré. A noter que le chantier propose aussi une version

bi-cabine avec un immense coffre sur bâbord et un lit transversal affolant dans la cabine arrière tribord. Reste à savoir ce que ce bateau vaut sous voiles : toujours plus large, toujours plus confortable, d'accord, mais sur l'eau ça donne quoi ? Ça donne une bonne surprise, tant dans les petits airs du début de nos essais que dans la bonne soufflante qui les a conclus. Nous avons profité d'un vrai génois (et non du foc autovireur de série) bien utile dans le petit temps ; et dans la brise, malgré 20 nœuds de vent dans les rafales, nous avons gardé la grand-voile haute en nous contentant de rouler un peu de génois devant. La prudence nous aurait incités à prendre un ris mais nous n'avons jamais perdu le contrôle. Le bateau marche bien et la barre reste très douce, et l'on garde toujours une vitesse autour de 6,5 nœuds à 45 degrés du vent réel. ■



BART HAUTVAST

1



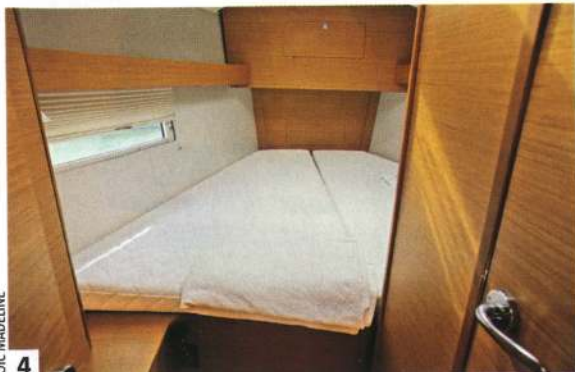
LOÏC MADELINE

2



BART HAUTVAST

3



LOÏC MADELINE

4

CE QUI NOUS A SÉDUITS

On prend goût au confort, surtout si ce dernier ne pèse pas sur les sensations de barre.

- ▶ La taille de la cuisine.
- ▶ La plage arrière.
- ▶ La lumière omniprésente.
- ▶ Le tableau électrique et sa bonne ergonomie.
- ▶ Le passage de la chaîne sous l'étai, dans l'axe du bateau.

CE QUI NOUS A DÉPLU

Une finition réalisée un peu à la hâte sur le bateau de notre essai même si le chantier nous assure que tout sera corrigé sur les bateaux suivants.

- ▶ L'accès au couchage de la cabine avant.
- ▶ Les hublots zénithaux sont aussi des surfaces glissantes sur le rouf.
- ▶ On manque de baille à bouts, au niveau du piano comme du barreur.

1 - Carré royal. Le carré est particulièrement lumineux grâce aux grands hublots zénithaux. Il est aussi particulièrement large.

2 - Table escamotable. La table à cartes s'utilise dos à la route en s'asseyant sur la banquette bâbord du carré. Elle coulisse verticalement sur deux rails et disparaît sous les coussins si on ne l'utilise pas.

3 - Cuisine en «L». La grande cuisine est idéalement placée pour l'aération, au pied de la descente et munie d'un hublot ouvrant. En version trois cabinets de toilette, elle passe en long sur bâbord.

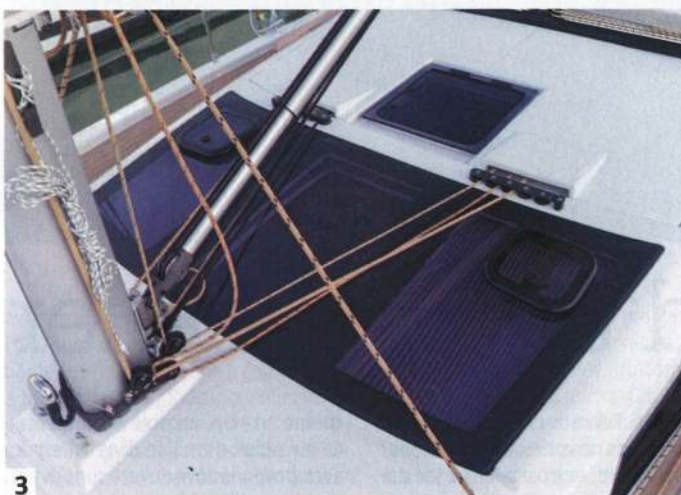
4 - Cabine avant. Le lit est de belle taille et la cabine offre de beaux rangements. Mais le cabinet de toilette privatif réduit l'accès à la couchette double.



LOIC MADELINE



LOIC MADELINE



BERTEL KOLTHOF

1 - Balcon confort. Pas bêtes du tout ces coussins qui viennent se fixer dans le coin du balcon arrière pour offrir un bon appui au dos du barreur quand ce dernier s'installe sur le plat-bord.

2 - Tout dans l'axe. La fixation de l'étau sur le pont se fait sur deux pattes d'inox qui laissent un passage pour la chaîne entre le guindeau et le davier, juste dans l'axe du bateau. Du coup, cette dernière tire pile-poil dans la bonne direction.

3 - Pied de mât. Les différentes manœuvres, drisses et prises de ris reviennent vers le piano sous un faux pont. L'écoute de grand-voile «à l'allemande» part depuis la bôme vers les passavants avant de revenir sur les winches arrière, à proximité du barreur. Attention aux panneaux de pont glissants.



NOS MESURES

CARRÉ

- HSB : 198 cm (descente), 192 cm (épointille).
- Table : 140 x 119 cm.
- Banquette bâbord : 186-242 x 68 cm.
- Banquette tribord : 206 x 62 cm.
- Table à cartes : 45 x 57 cm.

CABINE AVANT

- HSB : 188 cm. Toilettes : 186 cm.
- Couchage : 193 x 195 cm.

CABINE ARRIÈRE

- HSB : 195 cm. Toilettes : 190 cm.
- Couchage : 198 x 162 cm.



F. CHEVALIER

LES CHIFFRES de Voiles et Voiliers

	DUFOUR 390	OCEANIS 41.1	SUN ODYSSEY 410
Longueur hors tout	11,94 m	11,98 m	11,99 m
Long. à la flottaison	10,50 m	11,37 m	11,71 m
Largeur	3,99 m	4,20 m	3,99 m
Tirant d'eau	1,95 m	2,19 m	2,14 m
Déplacement léger	7700 kg	7 836 kg	8 000 kg
Lest	2100 kg	2300 kg	2326 kg
Surface de voile	71 m ²	82 m ²	80,40 m ²
Génois	31 m ²	42 m ²	36,80 m ²
Grand-voile	40 m ²	40 m ²	43,60 m ²
Matériau	stratifié verre-polyester	stratifié verre-polyester	stratifié verre-polyester
Architecte	Umberto Felci	Finot-Conq	Lombard Design
Chantier	Dufour Yachts	Bénéteau	Jeanneau
Prix TTC	164 400 €	174 840 €	198 000 €

Constructeur : Dufour Yachts, www.dufour-yachts.com

PRIX DE BASE TTC 164 400 €

PRIX DU BATEAU ESSAYÉ 279 976 €

PRINCIPALES OPTIONS

Version Adventure (cockpit teck, radio CD + haut-parleurs, coussins cockpit...)	10 800 €
Grand Prix pack (grand-voile full batten, génois 108 %, enrouleur flat deck, pataras réglable, hélice repliable, winches grand-voile...)	12 533 €
Passavants teck joints gris	12 196 €
Electronic Cruising pack (centrale, pilote, VHF, AIS...)	13 170 €
Code zéro sur emmagasineur	4 975 €
Bossoirs d'annexe rétractables	3 517 €

CONCLUSION

Cette nouvelle génération de Dufour Grand Large reste fidèle à l'esprit de la gamme tournée vers la croisière du constructeur rochelais. Le pavois moulé ou la défonce de coque qui intègre les hublots sont des détails déjà apparus sur des unités plus grandes et participent heureusement à l'esthétique générale. Mais la réussite du chantier et de l'architecte est de proposer davantage de volume sans sacrifier le plaisir à la barre.